**Prasības SPECIALITĀTĒ, stājoties Ogres Mūzikas un mākslas skolas profesionālās ievirzes MŪZIKAS JOMAS 30V programmas 10. klasē**

* *Klavierspēlē:*
	+ izvērsta forma + polifonija + 1 skaņdarbs (jāatskaņo no galvas)
* *Akordeona spēlē:*
	+ izvērsta forma + polifonija + 1 skaņdarbs (jāatskaņo no galvas)
* *Kokles spēlē:*
	+ izvērsta forma + lirisks skaņdarbs + virtuozs skaņdarbs (jāatskaņo no galvas)
* *Stīgu instrumentu spēlē:*
	+ viena gamma (pēc izvēles) + viena etīde (jāatskaņo no galvas);
	+ izvērsta forma + 2 skaņdarbi (jāatskaņo no galvas).
* *Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēlē:*
	+ gammas līdz 4 zīmēm + 3 etīdes (jāatskaņo no notīm);
	+ izvērsta forma + skaņdarbs VAI 3 skaņdarbi (jāatskaņo no galvas).
* *Kora klasē:*
	+ Dziedāt divas iepriekš sagatavotas latviešu tautasdziesmas (dažāda rakstura) bez pavadījuma.
	+ Deklamēt iepriekš sagatavotu dzejas fragmentu (no galvas).
	+ Spēlēt vienkāršu kora dziesmu vai tautas dziesmas apdari (no notīm).
	+ Lasīšana no lapas – vienbalsība (vingrinājums vai kora partija).
	+ Kora dziesmas partitūras (jauktais koris) lasīšana no lapas.
	+ Klavierspēlē - polifonija + 1 skaņdarbs (jāatskaņo no galvas).

**Pārrunas ar uzņemšanas komisiju:**

 Pārrunas ietver sekojošas tēmas:

* pretendenta motivācija mācīties 10. klasē;
* pretendenta līdzšinējā muzikālā pieredze (koncertdarbība, sasniegumi konkursos, dalība muzikālos kolektīvos u.tml.);
* īsa savas specialitātes vēsture, izcilākie atskaņotājmākslinieki Latvijā un pasaulē);
* Latvijas profesionālā mūzikas dzīve (kolektīvi, institūcijas, šobrīd aktīvie komponisti un atskaņotājmākslinieki u.tml.);
* dažādi jautājumi par mūziku, kultūru, vēsturi, sabiedrisko dzīvi u.t.t., kas parāda pretendenta vispārējo inteliģenci.